

Le texte dramatique

Nom :

Groupe :

Consignes générales d'utilisation du document

Pour utiliser le présent document, nous te suggérons fortement d'employer les stratégies d'*Apprentissage Par la Lecture (APL)* que tu as apprises depuis le début de ton secondaire.

Ainsi, tu trouveras un canevas de ces stratégies avant chaque texte pour t'aider à bien comprendre ce qu'est une nouvelle littéraire.

N'hésite pas à utiliser les outils à ta disposition (dictionnaire, manuel, etc.) pour t'assurer une compréhension et une maîtrise des plus complètes : rappelle-toi que ce type de texte servira à l'évaluation dans deux compétences : *lire des textes variés* et *écrire des textes variés*.

Au besoin, demande des exercices supplémentaires!

Liste de vérification APL

QUAND JE LIS : LES REGISTRES ET LES NIVEAUX (OU VARIÉTÉS) DE LANGUE ET LA TRANSPOSITION

1. Je survole le texte et indique mon intention de lecture.
2. Je lis le texte en surlignant les mots inconnus. *couleur*
3. Je trouve le sens des mots inconnus et je les remplace dans le texte.
4. Je donne un titre à chaque paragraphe.
5. Je surligne les mots-clés selon l'intention de lecture. *couleur*
6. Je reformule, à l'aide des mots-clés, chacun des paragraphes.

7. Je résume l'ensemble du texte en ne gardant que l'essentiel.

Synthèse théorique, deuxième partie

Organise tes nouvelles connaissances au sujet du texte dramatique.

Ton	<p>Indique la façons de comment on raconte l'intention</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ton humoristiques = faire rire ou sourire grace à son contenu ironie jeu de mots comique .Ton dramatique intention de susciter des émotion douleur terreur pitié pour crée un effet tragique<input type="checkbox"/> __ton poétique émouvoir le publique par la beauté d'un language soignée et imagée<input type="checkbox"/> __ton neutre =aucune intention particulière
Registres et niveaux de langue	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> __populaire (BS) *seulement verbale<input type="checkbox"/> __familier (gens normaux) les deux<input type="checkbox"/> __standard (gens cultivés) les deux<input type="checkbox"/> __soutenu (frais chier) *seulement à l'écrit
Transposition	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> phrase inachevé<input type="checkbox"/> interjection<input type="checkbox"/> silences<input type="checkbox"/> Ponctuation expressive<input type="checkbox"/> Monts tronqué<input type="checkbox"/> Omission de la négation