

# Le texte dramatique

Nom :

Groupe :

## Consignes générales d'utilisation du document

Pour utiliser le présent document, nous te suggérons fortement d'employer les stratégies d'*Apprentissage Par la Lecture (APL)* que tu as apprises depuis le début de ton secondaire.

Ainsi, tu trouveras un canevas de ces stratégies avant chaque texte pour t'aider à bien comprendre ce qu'est une nouvelle littéraire.

N'hésite pas à utiliser les outils à ta disposition (dictionnaire, manuel, etc.) pour t'assurer une compréhension et une maîtrise des plus complètes : rappelle-toi que ce type de texte servira à l'évaluation dans deux compétences : *lire des textes variés* et *écrire des textes variés*.

Au besoin, demande des exercices supplémentaires!

## Liste de vérification APL

### QUAND JE LIS : LES REGISTRES ET LES NIVEAUX (OU VARIÉTÉS) DE LANGUE ET LA TRANSPOSITION

---

1. Je survole le texte et indique mon intention de lecture.
2. Je lis le texte en surlignant les mots inconnus.  *couleur*
3. Je trouve le sens des mots inconnus et je les remplace dans le texte.
4. Je donne un titre à chaque paragraphe.
5. Je surligne les mots-clés selon l'intention de lecture.  *couleur*
6. Je reformule, à l'aide des mots-clés, chacun des paragraphes.

7. Je résume l'ensemble du texte en ne gardant que l'essentiel.

## Synthèse théorique, deuxième partie

Organise tes nouvelles connaissances au sujet du texte dramatique.

<b>Ton</b>	<p>Indique la façons de comment on raconte l'intention</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Ton humoristiques = faire rire ou sourire grace à son contenu ironie jeu de mots comique .</li><li>Ton dramatique intention de susciter des émotion douleur terreur pitié pour crée un effet tragique</li><li><input type="checkbox"/> __ton poétique émouvoir le publique par la beauté d'un language soignée et imagée</li><li><input type="checkbox"/> __ton neutre =aucune intention particulière</li></ul>
<b>Registres et niveaux de langue</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> __populaire (BS) *seulement verbale</li><li><input type="checkbox"/> __familier (gens normaux) les deux</li><li><input type="checkbox"/> __standard (gens cultivés) les deux</li><li><input type="checkbox"/> __soutenu (frais chier ) *seulement à l'écrit</li></ul>
<b>Transposition</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> phrase inachevé</li><li><input type="checkbox"/> interjection</li><li><input type="checkbox"/> silences</li><li><input type="checkbox"/> Ponctuation expressive</li><li><input type="checkbox"/> Mots tronqué</li><li><input type="checkbox"/> Omission de la négation</li></ul>