**Grille analyse d’un *texte[[1]](#footnote-1)* médiatique multimodal**

**S.C. Cartier 1, V. Martel2, J.-F. Boutin2 et J.Bélanger3.**

**et l’équipe SLAME**

**©Septembre 2016**

1. **Université de Montréal**
2. **UQAR (campus Lévis)**
3. **UQAM**

*À utiliser en citant la source.*

|  |
| --- |
| **Analyse des *textes* médiatiques multimodaux** |
| **Titre du *texte* médiatique multimodal** |  |
| **Support (papier, numérique, etc.)** |  |
| **Constats et recommandations** |
|  |

|  |
| --- |
| **Analyse *des textes* médiatiques multimodaux** |
| **Critère. CONTENU** |
| Thème principal du texte en lien avec le programme |  |
| Les informations sur le sujet permettent d’atteindre les objectifs de l’activité  |  |
| Les informations sont justes  |  |
| **Constats et recommandations** |
|  |

|  |
| --- |
| **Analyse des *textes* médiatiques multimodaux** |
| **Critère. MODES** |
| Mode textuel  |  |
| Mode visuel fixe (illustration, photographie, figure, schéma, tableau)  |  |
| Mode visuel dynamique (extrait, œuvre complète, capsule ou clip, long ou court métrage, etc.) |  |
| Couleur ou noir et blanc |  |
| Mode sonore (musique, paroles, bruits |  |
| Mode cinétique (mouvements des êtres vivants, mouvements des êtres inanimés) |  |
| **Constats et recommandations** |
|  |

|  |
| --- |
| **Analyse des *textes* médiatiques multimodaux** |
| **ÉCRITURE** |
| **Critère. Lisibilité**  |
| Nombre de mots par phrase dans 250 mots |  |
| Nombre de mots difficiles par phrase dans 250 mots |  |
| Nombre de mots de plus de 5 syllabes dans 250 mots |  |
| Nombre d’images par texte |  |
| Nombre d’hyperliens |  |
| **Constats et recommandations** |
|  |

|  |
| --- |
| **Analyse des *textes* médiatiques multimodaux** |
| **ÉCRITURE**  |
| **Critère. Structure**  |
| Présence de plusieurs structures dans les *textes* multimodaux |  |
| **Constats et recommandations** |
|  |

|  |
| --- |
| **Analyse des *texte*s médiatiques multimodaux** |
| **ÉCRITURE**  |
| **Critère. Adaptation à l’élève**  |
| Adapté aux capacités de lecture des élèves  |  |
| Adapté aux capacités d’attention des élèves  |  |
| Adapté aux connaissances antérieures des élèves |  |
| Adapté aux intérêts des élèves  |  |
| **Constats et recommandations** |
|  |

1. Équivalent ici d’un ensemble multimodal ou d’un multitexte [↑](#footnote-ref-1)